

Üdvözlés

Dr. Sándor Károly polgármester úrnak

Pécsre

Üdvözlés úrnak!

Tegnap este olvastam az Újságot, hogy a
H. István-hét megrendezésére önkénteseket akarnak
kiválasztani. A pályázat kiírása elvileg már megadhatták meg
neked, hogy a mellékelt levelet átadják az Üdvözlés
úrnak a kérsői jog fenntartása nélkül!

Köszönöm, ha Üdvözlésed jönnék is kérem
visszatérő levelet, mindenképp - egy
levelem meg, hogy önkéntesek - valahogy úgy legyen, hogy meg
adasson a munkák elvégzésére is, ha kitűnő önkéntesek jönnék
már kiválasztani, megadasson is jobb ha én - mint tudod, a
szóhasznát megkapom szerzőként. Épp azért ha elfogadható
a levelet, úgy a kérsői jogot kizárólagosan Üdvözlésed
munkájának. Ha valaki fel akarja ajánlani is, akkor
ahogy jönnék ki, csigán csak az a kérelem, ha nekem
úgy gondolom Üdvözlésed, hogy megérdekeltem volna a formá
ban a jutalmazást, úgy ne legyen az a munkám megkalku
lása nélkül.

Karadalm meg köszönet

Sándor, Dr. P. 710



Sándor
Főosztály

István két művészetének tervezete.

I

Elgondolás icél

Abbról indítom ki, hogy az művészetekben főképpen
ki kell slombrosolni annak a neurzeti ideálnak és simulólun
nak amelyet István király neméjéből indult ki és mind
a mai napig az nemt ideálként lebeg minden magyar
előtt, hogy életével és vérével hajlandó art megvédeni; e
nemt simulólun: a magyar nemt kotona!

Az művészeteknek tehát legelső célja az volna
hogy e nemt simulólunból eredő magyaros, neurzeti gondolat
belepláncálja milliók szívébe, hogy így formán megerősödjön a
hazakerület, halálmas erőket állítsa a nagy neurzeti ideál
fennmaradásának biztosítására.

Ehhez képest tehát legelső sorban olyan művészi
műterésé fontos, amelyet legalább százszáz belső, hazai,
főképpen violaki lömnyeket mozgósít. Ez neurztivül fontos kör
mány az idegenforgalom nemzetszűjéből is, mert a külföldi
érdeklődésit is csak az olyan események kelhik fel, amelyet kép
hazai lömnyeket mozgósítani. Akha minden érdekesebb lát
ványosság nélkül /pl. külföldi nagy állampö bosside / de még
nagy belső lömnyeket vonzó esemény; maga a belső megm
dülés is elapadó a külföld érdeklődésének fokozására.
Természetesen físhába kell lenni arról, hogy a külföld ne
fogy hozzájuk eljönni nagy lömnyeket nézni; másutt nagy
bat is láthatnak, de mindenesetre felkelti érdeklődésüket
hogy mi lehet az a nagy esemény, vagy neurztivül látvány
amelyik százszázakat csalogat a fővárosba. Már most tehát a
a fontos, hogy az esemény vagy látványosság, vagy az művészi
szanok legyenek, hogy főképpen hazai nézeteket vonzzanak a fő
városba, vagyis speciális magyar művészi legyenek, lehet
és tradícióval összefüggőbe hozhatók, mégre halók, művészi
múltképek, látványosak és mégis művészi!

Emerre a Magyarok szinte inádatos lióskötét a leges és legnagyobb nemzeti szimbólum: Kert István koronája iránt is emerre a nemt korszak pseudokivüli varázsserejét minden Magyarra el lidom képzelmű viz írási, mértetellen magyar tömegek nyilvánának a fővároaba, ha megadalmán nekik az a helyi se, hogy nemöl nemben láthatnak a nemt korszak, amiként látk a Szekélyok. És miként az utóbbi oriai, de többje még sok katolikus tömegek vonz, addig a korona minden Magyar magyarságnak, hiszen, hogy egyet ne mondjan mindenk, mely lótni az a nemt szimbólumot ameznek nemben itéskoznek.

Ehhez képest a Kert István két programba illeszthetők be 1) a koronaünnepségek és 2) koronajelöltek!!!

II.

Koronaünnepségek

Míg jelenleg még is míg magyarul látvány volna példánk, ha a koronaünnepség elmozdításán kerint fogva le:

az országhoz előtti kéren / később, ha elkészül a Fórum, ott, felvonnának az előkelőségek, katonaság és a nép. A főbején előt megjelenne a koronázási ki Öfönéllésége, utánna a két koronaér kíséretiben kitoppán a nemt korszak és a koronörök nyilvános vámadásképpen jelenik Öfönélléségének, hogy kötelezőkhöz képen az elvált erkölcsökön is meg írózlek a nemzeti Erőre nemt jelképét. Ezután Öfönéllésége beszédbe lováttra is lelkükre köti a korona öröksét, mint a nemzeti öröksétségében nemt szimbólumát. Kélna fel lehetne avatni az újnan kreálndó "koronaköröket" is az újabb író be nevét szimbolizálva ott a kéren rövid körmevethen va körülvondozást!

Mígben jelenkötét is láthatott hazafias érzéssel látvona annan minden Magyar. A hazafiság megújulás pünke jelölésnek lemi, mégobb ünnepi érzéssé válna.

Ezre mellett lehetne mondani ígét még nem látk a világy, ezt eljőmek megújulni minden honnan: miha ünnepi még érzéssel kernti a Magyar e Hazát, hogy él itt a tradíció!

Koronajátékok

Egészem újrendezésű szabványi játék, valamelyik nagy sport pályán /amint felépült a Stadion/ két színpadon. A 2 színpad valamelyik szimulál a pálya vélein, illetve a két kapu fölött. Előadók pl: „A korona első utja” című előadás. Röviden elmondható, hogy A-es számú színpadon; sőt II. színpadon Pápa jelenléti kert, nagy orlopaszemély.

A leghal királyi küldöttség bennél is eszakihozna, hogy öke már még régen váratja a Pápa, de ma végre elhívul a korona is vitet. haza. /Elmondhatjuk/ Ozejón a Pápa is királyi, elmondja nekik a múlt az, amígaddal, hogy a koronát ne a leghalhozna, hanem a ma értéke is megvan. vörösi küldöttség adja. Vitatkozás, találkozás, megint nemzeti lehet. Előadók és nem jött a küldöttség. Nagy sűrűn forgás után jövelik, hogy addig nem. Egy hitetlen aki már előbb elmondta királyi, hogy alors nem hisz igazán a királyi, hogy adja a koronát a leghalhozna. /A Pápa elmondja/ elmondja a hitetlen királyi aki már elhívja a leghal, küldöttséget is bízalja öke, leghalhozna a Pápa el is királyi a korona. A Pápa ismét előjön a küldöttség elbe ad, de a Pápa kijelenti, hogy ma adhatja nekik a koronát, mert az máris küldöttség jött érte. A hitetlen ipen valami szer valóban a Pápa-val mintha az királyi az állítás után de abban a pillanatban jövelik a leghal küldöttséget. Párbeszédet nagy előhozna a koronát, a királyi nekik is, már is megvan vele, /mindenképpen

hozt érde a koronavivő jutárokai jellepeve nagyra alkak nyílik jutóverseny rendezésére. Koronastaféta, gát, 100 méter stb. nagy pedig szóltóvagyás versenyre! A nyertesek stb. Jövőre korona díjat kapnak a miniatűr korona színtől stb.

Ugyan a nyertesek a szereplők élele oltavimik a koronát /készen veszten a játék célján készített jellepe koronaól lehet itt is/ a 2. sz. színpadhoz, ahol stb. Jövőre király udvarában /orlopaszemély/ fogadja is megjutna a korona átadását. Befejérésül az 1. sz. színpad is bennél a Pápa is királyi a Pápa elmondja királyi, hogy mintha látva már veszik át a koronát /királyi is megvan el, mintalogy a 2. sz. színpadon stb. Végül áldást mond a királyi vele színt. Jövőre király házasság írték ismét /a kettő ösözhangsúlyos/.

Ha mindezt este adna elő, úgy végül a pápa belső része belső elvételül a királyi a királyi színt a királyi

felkeltve a világos világot / is a sötét pára nagy sarkai
hol ott, hol ott világos meg a Sárospátó, Sárospátó-tervezés
is megvalósul. Ezzel a legnagyobb hangos a Sárospátó is
feljuttatva a sarkait nagy az Edegyben.

Hasznos korszakok, de különösen Sárospátó 3-4-
juttatva meg a kb. 18-án kétféle. A 2-iknek Sárospátó
lehetne pl. a korszak elvileg Bácska, vasmunkálatok, vagy
a korszak vándorlás a szabadságharc idején stb. amiknek korszak
vagy inkább a korszak alkalmazzák az új nagy lovagok verseny
ezen játékok spirálizáció, újverek, meglátás és népi a
hangos történelem az új korszak is végre nem utolsó szempont, hogy
a legkisebb sportnak, az ellentétben is új nagy sarkait tervezés

IV

De a Sárospátó hangos önmagában is nagy is speciálisan
magyar élményi nyújtása, ha technikailag megvalósítható
volsa, hogy a Sárospátó személynél felhangzó Sárospátó
a második parton elvezető lenne.
